



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

PB
0 1 1 0



()

Konzerteinladung

Wir feiern 2020 den 250sten Geburtstag eines musikalischen Genies. Im Dezember 1770 wurde Ludwig van Beethoven geboren. Er gilt als der meistgespielte klassische Komponist der Welt und als einer der wichtigsten Botschafter der europäischen Kultur. Seine Werke zählen zum kulturellen Erbe der Menschheit.

Grund genug für uns, das Beethoven-Jahr mit einem Zimmerkonzert in unseren audiophilen Wohnräumen mit einer festlichen Matinée zu eröffnen, wozu wir am

12. Januar 2020 um 12.00 Uhr
(Einlass 11.30 Uhr)

in die EternalArts Studios, Wietzendiek 1, herzlich einladen.

Wir haben vor dieser Veranstaltung ein außergewöhnliches Klavier-Talent entdeckt und für das Konzert gewinnen können. Der junge chinesische Pianist Xingyu Lu wird uns Beethovens Klavierwerk auf eine so eindrucksvolle Art und Weise zu Gehör bringen, dass sie uns das Beethoven-Jahr über begleiten soll.

Unsere Veranstaltung verbindet mit dem kulturellen Aspekt allerdings auch ein gesellschaftliches Anliegen, weil wir die Förderung der Schwächsten in unserer Gesellschaft unterstützen wollen. Der hannoverschen **Urban-Stiftung** soll für ihr Kinderschutzhaus Mattsburg und dessen Arbeit mit gewaltgeschädigten und traumatisierten Kindern ein Beitrag zukommen.

Neben der finanziellen Unterstützung durch die Sponsoren wird diese Konzertreihe aber nur möglich, indem ein Kostenbeitrag in Höhe von EUR 30 für Künstlergäbe, Pausen-Catering und Spende von den Gästen erbeten wird. Da die Räumlichkeiten nur 40 Gästen die Möglichkeit der Teilnahme bieten, bitten wir um Abholung der **Karten bis zum 03.01.2020** im EternalArts Audio Laboratorium, Wietzendiek 1 (außer dem 27.12. werktags geöffnet von 9 bis 18.00 Uhr).

Urban-Stiftung Unterstützung, Hilfe und Betreuung von Kindern, www.urban-stiftung.de

Sponsoren:

EternalArts Audio Laboratorium, Wietzendiek 1 + 15, 30657 Hannover-Isernhagen Süd, Tel. 0511 / 56 37 5007
PB 0110 e.K., Birkenweg 52 A, 30657 Hannover-Isernhagen Süd, Tel. 0511 / 806028-61



Xingyu Lu

wurde 1999 in China geboren und begann das Klavierspielen im Alter von vier Jahren.

Bereits mit neun Jahren wurde er für ein Frühstudium am Central Conservatory of Music in Peking bei Prof. Chen Manchun und Prof. Zhou Guangren aufgenommen. Während des dortigen Studiums erlangte er von 2009 bis 2012 jedes Semester ein Stipendium, um seine Ausbildung fortzusetzen. 2012 erhielt er außerdem ein Stipendium für ein Studium in den USA. Zurzeit absolviert er das Bachelorstudium bei Prof. Bernd Goetzke an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Im Laufe seines Studiums trat Xingyu in vielen Recitals, Konzerten und auf Festivals in China, den USA und Europa auf, in Konzertsälen wie der Konzerthalle der ‚Verbotenen Stadt‘ in Peking, dem Oriental Art Center in Shanghai und dem Grand Theatre in Shandong, China, dem Sendesaal des NDR in Hannover, der Thessaloniki Konzerthalle (Megaron) in Thessaloniki, der Sundin Musikhalle in Minnesota, USA, der Monumentalhalle in Brescia, Italien, und vielen andere Konzertsälen. Er musizierte auch zusammen mit der Nationalphilharmonie der Ukraine, dem Staatlichen Sinfonieorchester Thessaloniki, der Südwestdeutschen Philharmonie und der "Mihail Jora" Philharmonie in Bacau.

Xingyu wurde bereits mit vielen Preisen ausgezeichnet, darunter der 1. Preis beim Zhou Guangren Young Pianist Award in 2011, der 3. Preis bei der Gina Bachauer Junior International Piano Competition in 2013, der 1. Preis bei der Yamaha Music Scholarship Competition in 2014, der 2. Preis bei der Giorgos Thymis International Piano Competition, der 1. Preis bei der Città di Cantù International Piano and Orchestra Competition, und er wurde 2017 Preisträger des Ferruccio Busoni Internationalen Klavierwettbewerbs.